

Curriculum vitae

ALESSANDRO SCAFATI

DATI PERSONALI

Data di nascita: 11-11-1993
Luogo: Avezzano (Aq)
Domicilio: Roma
Appoggi su: Milano-Napoli
E-mail: alexscafati93@gmail.com

Altezza: 177 cm
Taglia: M/46
Capelli: castani
Dialecti: Abruzzese, romanesco, napoletano
Telefono: 327 9254991

Sito internet: <https://www.alessandroscafati.it/>

FORMAZIONE

2023 “Laboratorio di recitazione cinematografica” con Francesco D’Ignazio
2023 “Laboratorio teatrale” con Maria Cristina Giambruno
2022 “Stage di recitazione” con Emanuela Giordano
2022 “Per fare un film” dialoghi sulla collaborazione creativa con M. Bellocchio
2021 “Accademia del doppiaggio” con C. Iansante e R. Pedicini
2018 Preparazione ai provini con F. Borromeo e D. Zurolo
2014/2017 Diplomato presso l’Accademia “Beatrice Bracco” di Roma
2014 “Sentire l’umanità” laboratorio sul teatro di Carlo Goldoni con M. Farau
2009/11 Scuola di recitazione “Giù la maschera!” con G. Bisogno

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA

2023 “Rapito” regia di M. Bellocchio (piccolo ruolo)

TELEVISIONE

2018 “Il terzo indizio” Rete 4 regia di A. Cavalli
2014 “Una casa nel cuore” Rai 1 regia di A. Porporati (piccolo ruolo)

PUBBLICITA’

2021 “Eminflex” Mediaset regia di P. Semeraro
2019 “Iqos-Philip Morris” regia di D. Molinari

WEB

2016 “Semi-permanent” (cortometraggio) regia di M. Di Gennaro
2015 “Nasonex” (spot) regia di M. Mancini

VIDEOCLIP

2019 “Dolci note” regia di L. Catapano

TEATRO

2024 “La sirenetta” regia di M. Molinari

2024 “Memorie di un pazzo” regia di A. Martorelli

2024 “Gong-tempo scaduto” regia di A. Scafati

2023 “Aladdin il musical” regia di M. Nazad

2023/24 “Anche i Pink Floyd possono sbagliare” regia di A. Martorelli

2022/24 “Mattei, l’incastro imperfetto” regia di A. Martorelli

2022 “Musica sull’acqua” regia A. Scafati

2022 “Coppia aperta quasi spalancata” regia di M. Vacca

2020/21 “Con le ali della libertà” regia A. Martorelli

2019 “Uscita di sicurezza” regia di M. Michelin

2018 “L’avventura di un povero cristiano” regia A. Scafati

2017 “Questa è l’acqua” regia di S. Galateri

2017 “Andrea Chénier” regia di M. Bellocchio

2016 “Gracias a la vida” regia di S. Galateri

2013/19 “Never more” regia di M. Lucci

2011 “Romeo e Giulietta” regia di G. Bisogno

2011 “Pseudolo” regia di G. Bisogno

2010 “Il Poenulus” regia di G. Bisogno

2009 “La Persa” regia di G. Bisogno

PREMI

2024 “Alla fermata del treno” premio “Battito di cuore” al concorso Nazionale per monologhi e corti teatrali Fivizzano (Ms)

2012 “Abruzzo talent show” Primo classificato

2011 “Certamen Comicum” concorso Nazionale premiato “Miglio attore” Mondaino (Rn)

SKILLS

Canto, pianoforte, chitarra, calcio, nuoto, pallamano, bowling, equitazione

-Ha preso parte in produzioni del Teatro Stabile d’Abruzzo-

-E’ socio della compagnia professionale “Teatranti tra tanti”-

-E’ interprete nel festival “Pescasseroli legge” con la direzione di Dacia Maraini-

-Nel 2024 entra a far parte della scuola “Seven arts theatre studio” come docente di cinema